

ERSTA
DIAKONI

Ersta kulturscen
Hösten 2025

PROGRAM



ANNE SOFIE
VON OTTER

Allhelgonakonsert
31 oktober

Krippenspiel med Cirkus Cirkör

Upplev en annorlunda julföreställning när samtida cirkus möter
dadaistisk musik och tar hela kyrkorummet i bruk.

ALLTID PÅ EN ONSDAG: LUNCHKONSERTER VARJE VECKA
VINTERFANTASI MED MARIKA LAGERCRANTZ & BENGAN JANSSON

VÄLKOMMEN TILL ERSTA KULTUR-SCEN!

Adress: Erstagatan 1

Webbplats: erstadiakoni.se/kyrka

Kontakt: musik@erstadiakoni.se

Följ oss gärna!



Ersta kulturscen, en del av Ersta diakoni, arbetar för att förstärka den positiva hälsoeffekten av kultur i våra vård- och omsorgsverksamheter, samt vara en central plats för kulturupplevelser i Stockholm. Kultur, andlighet och hälsa är levande hos oss!

KONST OCH KULTUR fyller en grundläggande funktion i våra liv. De skapar utrymme för reflektion, gemenskap och identitet. Detta blev särskilt tydligt under våren, då vi för första gången genomförde en kulturfestival inom Ersta, riktad till våra anställda. Under tre dagar erbjöds en mängd kulturella aktiviteter som gav inspiration, återhämtning, gemenskap och glädje – och flera hundra av Erstas medarbetare deltog.

Ett kreativt uttryck som har funnits på Ersta diakoni i många år är vår julkrubba, som varje år lockar många besökare till Ersta kyrka. Ersta diakoni var en av de första kyrkliga miljöerna i Sverige att ha en julkrubba och redan 1852 beskriver Erstas första föreståndarinna, Marie Cederschiöld, en "Betlehemshydd" i verksamheten.

Varje år byggs den dekorativa julkrubban upp med stor omsorg. Den visuella gestaltningen av Jesu födelse – med ett vackert landskap, symboler och miljöer – bär, tror jag, också på ett behov av att förmedla mening, känsla och sammanhang. Krubban blir en liten modell av ett större behov som många av oss har, och som konsten och kulturen och det kreativa skapandet hjälper oss att möta: en tolkning av mänskliga berättelser och känslor.

När Erstas vackra julkrubba åter står på plats i december kommer den att vara centrum för något väldigt unikt. I samarbete med **Cirkus Cirkör** bjuder vi in till föreställningen *Krippenspiel* av kompositören Pär Olofsson, där hela kyrkorummet tas i bruk – med krubban i centrum. Det blir en föreställning som väcker våra sinnen till liv. Kanske kommer du att bli hänförd, överraskad – och möjligen också lite omtumlad. För ibland kan ju det som rör om också öppna för nya perspektiv, väcka eftertanke och låta oss växa i oväntade riktningar. Det är bara en av konstens alla styrkor.

Varmt välkommen till en ny säsong på Ersta kulturscen!

Patrik Sandin, konstnärlig ledare

Patrik Sandin

Foto: Linda Broström

Amanda Ginsburg. Foto: Fabian Rosenberg

Sensommarkonsert med Amanda Ginsburg

TVÅFALDIGT GRAMMIS-BELÖNADE

Amanda Ginsburg har snabbt nått en bred publik med sin personliga blandning av svensk visa och jazz. Hennes nordiska melankoli och personliga tilltal har gjort henne till en av Sveriges mest älskade sångerskor.

När sommaren börjar gå mot sitt slut möter vi Amanda tillsammans med musiker och vokalsemble i en konsert med musik av henne själv och av tonsättare som Olle Adolphson.

Söndag
31 augusti
kl 16

Plats: Ersta kyrka.

Medverkande: Amanda Ginsburg, sång; Nordic vocalists, Filip Ekestubbe, piano, Niklas Fernqvist, bas, Klas Toresson, saxofon; Patrik Sandin, dirigent.

Entré: 120–275 kronor.

Biljetter: tickster.com.

Konsertlängd: ca 70 minuter.

Kristin Amparo
Foto: Linnea Frank

"Jag har så många historier jag vill dela med mig av om hur jag har gjort för att känna mig helt fri i min sång och i min kreativitet. Tillsammans kommer vi skapa en dag och en konsert som garanterat ger minnen för livet!"

– Kristin Amparo

Hope – en heldag med körsång

Sjung ut med hjärta och själ!

SÅNG ÄR FRISKVÅRD! Välkommen till en unik heldag där du får sjunga tillsammans med eminenta musiker och Kristin Amparo som är känd för sin innerlighet, genrebredd och sin starka scennärvaro. Hon har berört publikerna över hela världen och belönats med bland annat det prestigefyllda Alice Babs-stipendiet.

Dagen leds av Hanna Sandman, musiker på Ersta diakoni. Vi kommer röra oss mellan pop, soul och gospel, och avslutar med en sprakande konsert i vackra Ersta kyrka. Du behöver inte förbereda något i förväg – alla låtar lärs ut på plats, och fokus ligger på sångglädje, uttryck och att skapa något tillsammans.

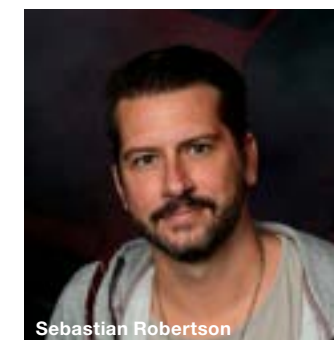
I deltagaravgiften ingår frukost, lunch och fika. Allt vi gör denna dag leder fram till en gemensam konsert kl 17 i Ersta kyrka.



Hanna Sandman



Johan Tjernström



Sebastian Robertson



Jonas Lidholm

Lördag 6 september

Dagens program: Vi startar kl 9.00–9.45 med registrering, kaffe och fralla på Ersta terrass, Erstagatan 1K och avslutar med en konsert kl 17 i Ersta kyrka.

Medverkande: Kristin Amparo, sång; Sebastian Robertson, piano; Jonas Lidholm, trummor; Johan Tjernström, elbas. Under ledning av Hanna Sandman.

Entré: Ordinarie 495 kronor, student 395 kronor.

Biljetter: tickster.com.

Eftersom körsång räknas som friskvård kan du använda ditt friskvårdsbidrag till en del av biljetten (220 kr).



Lise Hummel och Gertrud Stenung
Foto: Tina Axelsson

Lise & Gertrud

En akt i dualismens tecken

UNDER DRYGT 25 ÅR har Lise & Gertrud stått för en högoktanig underhållning i alla möjliga och omöjliga sammanhang. De har synts i allt från Allsång på Skansen och Så ska det låta, till Idrottsgalan och Nobelfesten. De rör sig i gränslandet mellan finkultur och populärunderhållning.

Lise & Gertrud är duon som slår knockout på publiken med sina versioner av låtar som "alla" har hört. På ett

avskalat och personligt sätt skapar dessa supermusikaliska artister något alldeles eget och äkta personligt. Rösterna går i och ur varandra med telepatisk tajming, meningar påbörjas av den ena och avslutas av den andra. Anslaget är lätt och publikkontakten omedelbar. Det är något magiskt över en duo som träffat rätt. När två människor möts som om de aldrig varit ifrån varandra.

Söndag 5 oktober
kl 16

Plats: Ersta kyrka.

Medverkande:
Lise Hummel och
Gertrud Stenung.

Entré: 140–295 kronor.

Biljetter: tickster.com.

Konsertlängd: ca 70 minuter.

Konsserter med Lunae kammarkör

Höst- och adventskonsserter i Ersta kyrka

LUNAE KAMMARKÖR under ledning av Bengt Ollén, är en av ensemblerna som är knutna till Ersta kulturscen och en återkommande programpunkt.

De blandar samtida verk med klassiska stycken i en finstämd repertoar och i höst kommer de tillbaka till Ersta kyrka för flera konsserter.

Den första blir en stämningsfull höstkonsert lagom till att kvällarna börjar bli märkbart mörkare i mitten av oktober.

I slutet av november är de tillbaka med en strålade adventskonsert. Och i december väntar tre luciakonsserter som du kan läsa om längre fram i programmet.

Höstkonsert
Lördag 18 oktober
kl 16

+

Adventskonsert
Lördag 29 november
kl 16

Plats: Ersta kyrka.

Medverkande:

Lunae kammarkör och
Bengt Ollén, dirigent.

Entré: 120–170 kronor.

Biljetter: tickster.com.

Konsertlängd: ca 60 minuter.



Lunae kammarkör



*Ditt besök gör skillnad!
All vinst går tillbaka till
våra verksamheter inom
vård och omsorg.*

Upptäck Erstaklippan

VÄLKOMMEN IN genom porten till vår lugna oas, bara några steg från Södermalms livfulla kvarter. Utöver Ersta kulturscens programpunkter i Ersta kyrka finns här mycket mer att upptäcka.

Ersta konferens & hotell

I huset från 1896 bodde och verkade tidigare de diakonissor som utbildades här på Ersta. Idag kan du bo över på hotellet och konferera i en historiskt miljö nära stadens puls och med en fantastisk utsikt.

Ersta terrass

I huset mitt emot hotellet ligger Ersta terrass, vår restaurang och festvåning. På vardagar serverar vi dagens lunch med inspiration från hela världen. Här kan du också boka din egen fest eller evenemang.

Ersta museum

I ett av porthusen ligger Ersta museum, vårt minne. Här får du följa med på 175 år av diakoni, starka kvinnor och medicinska framsteg. Fri entré.

Ersta oblatbageri

I det andra porthuset ligger Ersta oblatbageri. Ersta diakonisällskap har tillverkat nattvardsoblater sedan år 1909 och är idag den största tillverkaren i landet.

Läs mer på
vår hemsida.



Ersta museum

I starka kvinnors sällskap

MITT I 1800-TALETS omvälvande tid, då urbanisering och industrialisering förändrade det svenska samhället, föddes Ersta diakoni, ett initiativ av troende kvinnor och män som ville göra en konkret insats för sina medmänniskor. Redan 1851 öppnades ett sjukhus för fattiga kvinnor och barn, och under ledning av pionjären Marie Cederschiöld började utbildningen av Sveriges första diakonissor och sjuksköterskor. Tillsammans med exempelvis Fredrika Bremer och Jenny Lind förändrar hon svensk sjukvård och utbildning samt kvinnors förutsättningar i samhället.

Ersta museum öppnade 1983 och är Ersta diakonis "minne". Här berättar vi om kvinnohistoria, pionjärskap, diakoni och hängivenhet med början i mitten av 1800-talet. Du möter Marie Cederschiöld, portsyster Maria, syster Greta på oblatbageriet, barnhemsbarnen och många fler i raden av starka kvinnor som gjort Ersta diakoni till vad det är

idag: Sveriges största idéburna aktör inom vård och omsorg.

– Vi visar viktiga men ganska okända inslag i svensk kvinnohistoria, kyrkohistoria, vård, utbildning och socialt arbete. Utställningen "I starka kvinnors sällskap" vittnar om kvinnligt pionjärskap och om diakonal omsorg om de mest utsatta, säger Urban Beckfjäll, museiansvarig.



Urban Beckfjäll,
ansvarig för
Ersta museum.



Öppettider

Tisdag–torsdag kl 11.30–13.30
samt sista söndagen i månaden
kl 12–14.
Fri entré.

Visningar för grupper

Vi håller guidade visningar för grupper om 8–20 personer. En ordinarie visning tar 45–60 minuter, men kan anpassas efter önskemål. Det går också att boka kombinerade musei- och konstvisningar. Läs mer och boka på vår hemsida.



Läs mer här och
boka in ert besök.



Carin Ellberg "Trådarna – en del av något större" 2023.
Bilden är beskuren.
Foto: Johan Dehlin

Se konsten

ERSTA DIAKONIS konstsamling rymmer över tusen verk – en blandning av samtidskonst, gåvor och äldre inköp. Och konsten har alltid haft en självklar plats i verksamheten.

– Det finns ett bevingat citat från Ersta sjukhus första föreståndarinna Marie Cederschiöld. Hon sa: "Vi botar inte sjukdomar, vi botar människor." Redan då värnade hon om att ett sjukhus måste vara vackert. I det spelar konsten en viktig roll, säger Amelie Edlund, konstansvarig på Ersta diakoni.

Över 1 700 personer har hittills deltagit i sjukhusets konstronder. Nu har publikationen *Se konsten* tagits fram, med

form av Research and Development, fotografi av Johan Dehlin och omslag illustrerat av Alfred Boman.

– Ersta är både ett hem för människan och ett hem för konsten. Här är konsten inte ett tillägg, utan en integrerad del av miljön, säger Daniel Olsson och Jonas Topooco från Research and Development.

Vill du veta mer om konsten? Följ med på en öppen konstrond eller plocka upp broschyren *Se konsten* i någon av våra entréer på Ersta sjukhus, Ersta terrass eller Ersta konferens & hotell.



Amelie Edlund,
konstansvarig, Ersta diakoni.



Konstronden

Datum: 20 augusti, 17 september, 15 oktober, 19 november och 10 december.

Tid: kl 17.00–17.45.

Samling vid receptionen i Erstas nya sjukhus, Folkungagatan 125
Fri entré. Föranmäl dig via vår hemsida.

Visningar för grupper

Guidade visningar för gruppbokningar (max 20 pers) av konsten i Erstas nya sjukhus eller kombinerad visning av Ersta museum och konsten.



Läs mer här och boka in ert besök.

Alltid på en onsdag

Låt lunchtimmen bli en stund för avkoppling och musik! Under hösten fortsätter vi bjuda in till lunchkonserter i Ersta kyrka. Passa också gärna på att äta lunch till rabatterat pris på Ersta terrass. Programmen startar alltid kl 12.10 och pågår i cirka 40 minuter.
Plats: Ersta kyrka. Fri entré.

*Alltid fri
entré!*



3 september

Visor oss emellan

Björn Johansson, sång och gitarr
Anders Ekdahl, piano, Bengan Jansson, sång och dragspel
Jan Bergné, bas.

10 september

Med en doft av lavendel

Emeli Jeremias, cello
och Tobias Livheim, piano
botaniserar bland franska toner
och bjuder på ett program med
barock, impressionism och kabaré.

17 september

Minns du väckelsepsalmen?

Var med och låt kyrktaket lyfta när vi tillsammans sjunger "De komma från öst och väst", "Pärleporten" och andra älskade klassiker!
Carl Lovar, mandolin, flöjter,
Lukas Bergstrand, kontrabas,
Patrik Sandin, piano och Hanna Sandman, allsångsledare.



24 september

Duo visklang

Duo Visklang är en ung, nyskapande röst inom Stockholms viskretsar. Med en repertoar från medeltida ballader till nutida visor bjuder de på älskade toner av Bellman, Dan Andersson, Taube och Adolphson – men också på mindre kända sånger och oväntade inslag från genrer som sällan hörs som visor.

1 oktober

Höstvisa

Stämningsfulla vistolknningar med Frida Andersson och Roland Junell.

8 oktober

Psalmer och visor

Björn Johansson, sång och gitarr,
Alm Nils Ersson, fiol, Anders Ekdahl, piano och Jan Bergné, kontrabas.

15 oktober

Mellan broarna

Texter av bland andra Bo Bergman och Pär Lagerkvist till musik av Wilhelm Stenhammar och Gösta Nystroem mfl. med Ruben Stemme, baryton, och Axel Åkerman, piano.



Axel Åkerman och Ruben Stemme



22 oktober

All världens jazz

Ilaria Capalbo, kontrabas, och Fredrik Nordström, saxofon, spelar musik från olika delar av världen. I ett avskalat och lyhört förhållningssätt får jazzen stå i centrum, där både det svängiga och det lågmälda får ta plats.

29 oktober

Änglamusik

Musik inför allhelgonahelgen med Gabriela Thür, harpa, Jonas Bergholm, fiol och Tina Bergholm, sopran.

5 november

Smiling

Musikaliskt och humoristiskt möte mellan gitarristen, sångaren och låtskrivaren Andy Fite och Hanna Sandman, sångerska och musiker på Ersta diakoni.



Gabriella Thür

12 november

Cornelis i Brasilien

Trio de Janeiro, Anita Strandell, sång, Staffan Linder, gitarr och Lelle Ström, bas.

Ersta Terrass

Lunch + konsert

På Ersta terrass, vår egna restaurang på Erstaklippan, serveras måndag-fredag en god lunch med stor salladsbuffé. Säg till i kassan att du varit, eller ska gå, på "Alltid på en onsdag" så får du rabatt på lunchen.



19 november

A Romantic Reverie

Uttrycksfulla toner av bland andra Dvořák och Tjajkovskij
Katerina Bachevska, tvärflöjt
och Yinghsiu Chen, piano.

26 november

Det är advent

Advents- och julmusik med Ersta diakonis personalkör under ledning av Tina Bergholm, dirigent.

Samtal på systervåningen

Höstens samtal på systervåningen leds av författaren, terapeuten och utbildaren Pernilla Glaser och tar avstamp i hennes bok "Försök till tröst".



Pernilla Glaser
Foto: Caroline Andersson

UNDER TRE KVÄLLAR kretsar samtalen kring sorg och tröst ur olika perspektiv. Vi möter föräldrar som förlorat barn och sjukhusprästen och vårdpersonalen som dagligen möter människor i svåra stunder.

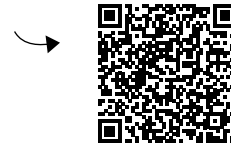
Samtalen fokuserar både på att trösta och att bli tröstad. På att öppna upp för diskussion om sorg, både i stunden och i det långsiktiga livet efter en förlust.

Pernilla Glaser är författare, terapeut och utbildare. Hon har undervisat i skrivande och berättande bland annat på Konstfack och Berghs. Hon arbetar också med flera universitet med utveckling av tvärdisciplinära forskningsmiljöer. Boken

Tema:
sorg och tröst

Försök till tröst undersöker behov av tröst som villkor för oss alla och hur rollerna av tröstare och tröstad ibland blir upplösta och sammanblandade.

Plats: Systervåningen (ligger på Erstagatan 1K, i Ersta konferens och hotell, på våning 3).
Samtalstid: ca 60 minuter. Fri entré men du behöver boka din plats via vår hemsida.



Ett samtal om Försök till tröst

"När någon annan stökar i min närhet blir jag lugn. Ljudet av liv som pågår, att bli tillfrågad om en påtår och en tretår och om jag vill ha B-delen i tidningen, vilket jag ju vill. En kär människas pysslande utgör en sköld mot ondskan. Detta ljud av hem och trygghet är tillfälligt, men just då kan jag njuta av att vila och släppa taget om det som behöver planeras för undergången."

Med den egna sjukdomsberättelsen i fokus utforskar Pernilla Glaser varför vi tröstar och söker tröst som vi gör och hur vår otillräcklighet ändå kan räcka till. Här finns en smärtsam nedstigning i cancerns landskap men också matlistor och förslag

på vad som hjälper när man håller sitt nyfödda barn med downs syndrom i famnen. Boken undersöker behov av tröst som villkor för oss alla och hur rollerna av tröstare och tröstad ibland blir upplösta och sammanblandade.

Pernilla samtalar med **Athena Farrokhzad** som är poet, dramatiker och översättare. Hon har varit ansvarig för författarskolan på Biskops-Arnö och för litteraturen på Kulturhuset Stadsteatern. För närvarande innehar hon gästprofessuren i Tage Danielssons namn vid Linköpings universitet. Hennes senaste bok är *Tragedierna*, utgiven på Albert Bonniers förlag 2025.



Athena Farrokhzad
Foto: Märta Thisner

Onsdag
3 september
kl 17

Vad betyder det att trösta när ingen hjälp längre finns att ge?

HUR KAN MAN HJÄLPA sig själv som tröstare att vara ny inför nöden? Hur undviker man empatisk utmattning och tar hand om sig själv som tröstare? Vilken roll har trösten i mellanmännsliga relationer och som möjlighet i samhället?

Det här är några av de frågor vi reflekterar kring i ett samtal mellan **Anna Smille**, präst Ersta kyrka och **Sara Banegas**, verksamhetschef Palliativa kliniken, Ersta sjukhus och Pernilla Glaser författare till boken *Försök till tröst*, terapeut och utbildare.



Sara Banegas



Anna Smille

Torsdag
9 oktober
kl 17

Att förlora ett barn– sorg ur olika perspektiv

UNDER KVÄLLEN MÖTER Pernilla Glaser två författare som skildrar sorg ur olika perspektiv, båda med erfarenheter att mista sitt barn på Ersta sjukhus palliativa klinik för barn: Lilla Erstagården. Samtalet fokuserar på att öppna upp för diskussion om sorg, både i stunden och i det långsiktiga livet efter en förlust.

Medverkar gör **Daniel Melén**, som i boken *Två år av ditt liv* beskriver sorgen under tiden hans dotter Claudia var svårt sjuk och döende, samt strax efter hennes bortgång.

Daniel samtalar med **Anna Furness** som i barnboken *Vi är fem och vi är fyra* beskriver sorgen flera år efter en förlust



Daniel Melén



Anna Furness
Foto: Anna Pella



Visste du att?

På systervåningen på Erstagatan 1K bodde tidigare de kvinnor som sedan utbildade sig till diakonissor/sjuksköterskor. I deras pionjära anda fortsätter vi samtala om konst, musik, skapande och om existentiella frågor.

Torsdag
6 november
kl 17

– när vardagen fortsätter men saknaden finns kvar. Boken avser att hjälpa barn och vuxna att förstå och prata om sorg och död.

Med i samtalet finns också **Kerstin Ivéus**, doktorand, barnsjuksköterska, syskonstödare på Lilla Erstagården, med lång erfarenhet att möta barn och föräldrar i sorg.

Allsång

Kom och sjung tillsammans med oss!

ATT SJUNGA TILLSAMMANS ger en mängd positiva effekter på både hälsa och humör. Öka oxytocinet och dopaminet i din kropp, och stärk samtidigt ditt immunförsvar i glada vänners lag. Dessutom är det roligt! Alla är välkomna, ingen förkunskap i sång behövs!

Repertoaren spänner från svenska visor till schlagerdängor och du får ett läthäfte när du kommer.

Nytt för i höst är att första allsångstillfället kommer ta plats vid flygeln i entrén till Ersta sjukhus på Folkungagatan 125.

Önska en
allsångslåt
mejla oss din
favorit!

→ musik@erstadiakoni.se

Torsdag
18 september
kl 17

Plats: Ersta sjukhus

+

Torsdag
20 november
kl 17

Plats: Ersta kyrka

Medverkande:

Hanna Sandman och Patrik Sandin, allsångsledare;
Joakim Holgersson, piano

Fri entré

Konsertlängd: ca 40 minuter



Anne Sofie von Otter. Foto: Eva-Marie Rundquist

Anne Sofie von Otter

Allhelgonakonsert

SOM INLEDNING TILL

allhelgonahelgen bjuder vi in till en stämningsfull konsert fylld av eftertanke och skönhet. Det är en stor glädje att hälsa sångerskan Anne Sofie von Otter, som har framträtt på världens främsta scener, välkommen tillbaka till Ersta kyrka tillsammans med en eminent skara medmusiker. Tillsammans kommer de att bjuda på musik av bland annat Bach, Pärt och säkert en och annan visa eller poplåt i musikernas alldeles egna och unika tolkningar

Fredag
31 oktober
kl 19

Plats: Ersta kyrka

Medverkande: Anne Sofie von Otter, mezzosopran; Fabian Fredriksson, gitarr; Bengt Forsberg, piano; Johannes Jacobsson, violin; Jeanette Eriksson, viola; Magnus Malmros, cello; Patrik Sandin, orgel.

Entré: 175–355 kronor.

Biljetter: tickster.com.

Konsertlängd: ca 70 minuter.



Cirkus Cirkör.
Foto: Carlos Zaya

Krippenspiel med Cirkus Cirkör

Ett dadaistiskt juloratorium

I ETT UNIKT SAMARBETE mellan Cirkus Cirkör och Ersta kulturscen möts nyskriven musik och samtida cirkus i ett dadaistiskt färgat verk där hela kyrkorummet tas i bruk. Fyra artister i luften och på marken utmanar rummets möjligheter – och balansen – med kreativa nummer där stolar staplas till pyramider, kroppar formas till skulpturer och glas blir till bräckliga vägar. Det vardagliga förskjuts: föremål används på oväntade sätt, och publiken rör sig genom ett rum i ständig förvandling. Här suddas gränserna ut mellan högtid och lek, precision och absurditet – en upplevelse där musik och cirkus samspekar i total närvaro.

Musiken till denna visuellt och fysiskt utmanande föreställning är

Pär Olofssons verk *Krippenspiel* med en nyanserad tolkning av julens berättelse.

Verket, som kan beskrivas som ett juloratorium, utmanar traditionella synsätt genom att blanda det klassiska julevangeliet med nonsensrepliker och ord som efterliknar ljud. Librettot, inspirerat av Hugo Balls dadaistiska julpjäs, presenterar berättelsen både på "normal" tyska och i en förvrängd, nästan abstrakt version där musikens rytmer ibland klargör och ibland bara förstärker den inneboende tvetydigheten.

Krippenspiel hade premiär den 5 december 2020 i Oscarskyrkan i Stockholm och hyllas för sin förmåga att förena kyrkans heliga rum med den experimentella andan från

dadaismen. Med kör, solister samt en kammarensemble med instrument som violin, viola, tuba, slagverk och teorb, skapas en rik och mångfacetterad ljudbild som utmanar både känslor och tankar.

Som publik har du friheten att röra dig genom rummet och uppleva samspelet mellan musik och rörelse från olika perspektiv. Du kan välja att stå still eller förflytta dig för att utforska hur ljud och rörelse förändras med varje steg.

För den som verkligen behöver vila en stund finns ett begränsat antal sittplatser. Om du bokar din plats på läktaren så har du en sittplats under hela föreställningen.

"Verket utmanar traditionella synsätt genom att blanda det klassiska julevangeliet med nonsensrepliker och ord som efterliknar ljud."

– Pär Olofsson, kompositör

Söndag
7 december
kl 18

+

Måndag
8 december
kl 19

+

Tisdag
9 december
kl 19

+

Onsdag
10 december
kl 19

Plats: Ersta kyrka

Medverkande: Cirkus Cirkör, Saara Ahola, cirkusregi, Nordic vocalists, medlemmar ur KammarensembleN och Patrik Sandin, dirigent.

Entré: 245–295 kronor.

Biljett: tickster.com.



Cirkus Cirkör.
Foto: Carlos Zaya

Jultraditioner med rötter på Ersta

Det började med en gran

VISSTE DU ATT adventsljusstaken har sitt ursprung i Ersta kyrka? På 1800-talet fanns det vid diakonissanstalten Kaiserswerther Diakonie i Tyskland en tradition där man tände adventsljus i en gran. Barnhemsbarnen tände ljus varje adventssöndag och läste bibeltexter om Jesus. När juldagen kom lyste hela granen av ljus.

Marie Cederschiöld, Ersta diakonis första föreståndarinna, studerade vid just denna anstalt och tog intryck av tradi-

tionen. Enligt Urban Beckfjäll på Ersta museum är det dokumenterat att Ersta diakoni haft grantändning under advent åtminstone sedan 1872, samma år som Ersta kyrka invigdes.

Denna grantändning är troligen det första exemplet i Sverige där ljus användes för att markera adventssöndagarna – och kan därför ses som ett av ursprunget till vår nutida adventsljusstake med fyra ljus på köksbordet.

Den radikala julkrubban

ERSTA DIAKONISÄLLSKAP var också tidigt ute, kanske till och med först i ett svenskkyrkligt sammanhang, med att sätta upp en julkrubba

Julkrubban, som har sitt ursprung hos det katolska helgonet Franciskus på 1200-talet, gestaltades från början med levande människor och djur. I det lutherska Sverige ansågs krubbor länge vara "för katolska" och förekom därför främst i välbärgade hem med utländsk bakgrund.

– Marie Cederschiöld skriver i sin dagbok redan år 1852 att hon satt upp en Betlehemshydd på diakonissanstalten. Det kan vara den tidigaste krubban i ett svenskkyrkligt sammanhang, säger Urban Beckfjäll.

På den tiden var det otänkbart för en präst i Svenska kyrkan att sätta upp en julkrubba i kyrkorummet. Att Cederschiöld gjorde det ändå ansågs



radikalt. Precis som så mycket annat hon tog initiativ till.

Först under 1900-talet blev krubban en del av julfirandet i svenska kyrkor, och så småningom även i hemmen.

Den julkrubba som idag står i Ersta kyrka är från 1905. De vackra, men ömtåliga figurerna skänktes till Diakonissanstalten av Antonia Borg, vars make som var sjökaptan hade köpt dem i Tyskland.

Besöker du vår julkrubba flera gånger under december ser du hur figurerna sakta vandrar närmare stallet – steg för steg mot julen.

Kom in och titta!

Varmt välkommen att titta på julkrubban i Ersta kyrka mellan 10 december och 6 januari, vardagar kl 8–16 samt i samband med gudstjänster och konserter.



När julen står för dörren

Advents- och luciakonserter

När vintermörkret har lagt sig över oss lyser traditionen av Lucia upp med värme och ljus. Lunae Kammarkör bjuder in till tre stämningsfulla luciakonserter där besökarna får uppleva en kväll fylld av den vackra musik som hör tiden till.

Adventskonsert

Lördag
29 november
kl 16.00

+

Luciakonserter

Fredag
12 december
kl 19

+

Lördag
13 december
kl 16

+

Söndag
14 december
kl 16

Medverkande:

Lunae kammarkör,
Bengt Ollén, dirigent.

Entré: 120–170 kronor.

Biljetter: tickster.com.

Konsertlängd: ca 60 minuter.

Luciamorgon

"Goder morgon i denna sal"

Två
konserter
fri entré!

Fredag
12 december

kl 07.15 i Ersta kyrka och
kl 08.15 i Ersta sjukhus,
Folkungagatan 125.

Medverkande:

Damkören SALT,
Katarina Hellberg, dirigent.
Fri entré.

Konsertlängd: ca 30 minuter.





Marika Lagercrantz
Foto: Eva Cedervall

*”Och nu är lampan släckt och nu är natten tyst och klar
och nu stå alla minnen upp från längst försvunna dar
och milda sägner flyga kring som strimmor i det blå
och underbart och vemodsfyllt och varmt är hjärtat då.”*

ur ”Vintergatan” av Zacharias Topelius



Bengan Janson Foto: Hasse Lindén



Nordic vocalists Foto: Linda Broström

Vinterfantasi

– en julkonsert

MED BARA NÅGRA FÅ dagar kvar till jul får vi njuta av en konsert fylld av värme. Det blir en blandning av traditionella julsånger, folkmusik och personliga tolkningar, glädje och musikalisk briljans. Bengan Janson, en av Sveriges främsta dragspelare, tar med publiken på en musikalisk resa där hans virtuosa spel blandas med skådespelerskan Marika Lagercrantz berättande och Nordic vocalists skönsång, allt under ledning av Patrik Sandin.

Välkommen till en konsert som lyser upp i vintermörkret!

.....
Lördag + Söndag
20 + 21 december
.....
kl 16

.....
Plats: Ersta kyrka.

.....
Medverkande: Bengan Jansson, dragspel och sång;
Marika Lagercrantz, läsning;
Nordic vocalists, kör och
Patrik Sandin, dirigent.

.....
Entré: 175–375 kronor.

.....
Biljetter: tickster.com.

.....
Konsertlängd: ca 75 minuter.

Låt ditt värdefulla stöd leva vidare

Ersta diakonis insamlingsavdelning är en viktig del i vår organisation. Gåvor och bidrag från privatpersoner, företag och stiftelser, små som stora, möjliggör att vi kan driva verksamheter som kan hålla en professionell nivå utan att behöva gå runt ekonomiskt. Som skyddade boenden för våldsutsatt kvinnor där vi har en unik barnverksamhet. Eller Ersta kulturscen som med konst, musik och poesi adderar läkande kraft till den vård och omsorg vi bedriver.

Visste du att det går att hjälpa på flera olika sätt? Något alla inte känner till är att man kan låta sitt värdefulla stöd leva vidare via sitt testamente.

Läs in QR-koden nedan för att läsa mer om hur du gör för att testamentera en gåva till oss.



*Ersta diakoni är Sveriges största ideburna vård- och omsorgsaktör,
med en tydlig värdegrund som bygger på att se hela människan.
Våra värdeord är professionalism, tillit och hopp.*