

PROGRAM



31 juli
**BRITTA
VIRVES
TRIO**

*Hyllningskonsert till Olle Adolphson
med Malena Ernman, Nils Landgren m.fl.*

Vill du bidra till ytterligare 175 år?

I år firar Ersta diakoni 175-årsjubileum. Sedan starten 1851 har vi burits av övertygelsen om att vård och omsorg handlar om att se människan. Musik, konst och kultur är därför en del av vårt arbete för att skapa läkande miljöer, gemenskap och hopp.

Kulturens betydelse för läkande och hälsa är väl beprövad och i dag också vetenskapligt belagd. På Ersta kulturscen möts kultur och omsorg i upplevelser som gör gott, både för publik och artister och för patienter, hyresgäster och andra inom våra verksamheter som tack vare gåvomedel får möjlighet att ta del av kulturen utan kostnad.

I samband med vårt jubileumsår har vi startat **Ersta jubileumsfond**. Genom att bidra till fonden hjälper du fler människor att möta Ersta diakonis omsorg som ser människan, samtidigt som du är med och utvecklar kulturscenen och bär satsningen vidare in i framtiden.

Vill du vara med och möjliggöra mer kultur, mer gemenskap och mer läkande?



Läs mer och bidra på erstadiakoni.se.

Ersta diakoni är Sveriges största icke-vinstdrivande aktör inom vård och omsorg. Vi har varit verksamma sedan 1851, alltid med människan i fokus. Vi driver sjukhus, vårdcentral, äldreboenden, hemtjänst, LSS och andra omsorgsverksamheter – där tvärprofessionell kompetens och evidensbaserade metoder förenas med en solid värdegrund.



VÄLKOMMEN TILL ERSTA KULTUR-SCEN!

Adress: Erstagatan 1
Webbplats: erstadiakoni.se/kyrka
Kontakt: musik@erstadiakoni.se
Följ oss gärna!



Ersta kulturscen, en del av Ersta diakoni, arbetar för att förstärka den positiva hälsoeffekten av kultur i våra vård- och omsorgsverksamheter, samt vara en central plats för kulturupplevelser i Stockholm. Kultur, andlighet och hälsa är levande hos oss!



Patrik Sandin. Foto: Eva Edsjö

*Tips!
Se mer av Patrik och
Ersta kulturscen i
"Den kulturella hjärnan"
på SVT Play.*

VI HAR PRECIS klivit in i 2026 och med det också Ersta diakonis 175-årsjubileum. När Marie Cederschiöld sommaren 1851 grundade Ersta diakoni gjorde hon det med en vision som var mer än vård och utbildning i snäv mening. Hon såg människan och hon förstod att omsorg, bildning och kultur hör samman.

I jubileumsåret vill vi låta denna tanke bli en bärande ton. Kulturens roll i ett diakonalt sammanhang är inte dekorativ; den är existentiell. Den skapar rum där människor får vila, spegla sig, växa och känna sig burna. Den ger språk åt det som annars riskerar att förbli tyst. Den öppnar för gemenskap utan krav, för mod att se det svåra, och för den andlighet som inte behöver ord för att kännas.

175 år efter Marie Cederschiölds första insatser för Ersta diakoni firar vi hennes gärning genom att fortsätta skapa rum där människor får vara hela. Rum där musik, berättelser och konst får bli en form av diakoni: en mänsklig handling som ser, lyssnar och öppnar.

Att Ersta diakoni - Sveriges största idéburna vård- och omsorgsorganisation - också bär en kulturscen är ett uttryck för vår tro på människans hela liv. Satsningen på en kulturscen visar att omsorg och kultur hör samman, och att framtiden byggs genom både professionell kompetens och mänsklig förundran. I jubileumsåret blir detta tydligare än någonsin: vi fortsätter gå före, med kulturens kraft som en del av vårt diakonala uppdrag.

Varmt välkommen till en ny säsong på Ersta kulturscen!

Patrik Sandin, konstnärlig ledare



Foto: Carl-Johan Utsi

Schubert till Sápmi – en lappländsk vinterresa

VI INLEDER ÅRET genom en klanglig bro från 1800-talets tyska senromantik till dagens Sápmi, där vi bjuds in till en tidlös vintervandring – ett evigt sökande efter en plats där man får vara, finna ro och känna tillhörighet.

Fyra musiker med fyra olika kulturella bakgrunder möts för att väva samman Franz Schuberts välkända melodier med samiska klanger i språk och jojk. Resultatet blir en unik konsert där traditioner möts och speglar varandra i ett nytt ljus.

Konserten kretsar kring Schuberts monumentala sångcykel *Winterreise*, här framförd på svenska. Sångerna har översatts till nordsamiska och läses under konsertens gång av Simon Issát Marainen. Han väver även in sina jojkar, vars urkraft på ett unikt sätt speglar sig i Schuberts melodier från 1800-talet.

Välkommen till en konsert där språk, musik och kultur möts – en resa genom vinterlandskapet som förenar det klassiska med det uråldriga, det välbekanta med det nyskapande.

**Söndag 25 januari
kl 16**

Plats: Ersta kyrka.

Medverkande: Ivonne Fuchs, mezzosopran; Matti Hirvonen, piano; Kate Hearne, cello; Simon Issát Marainen, jojk och läsning.

Entré: 275 kronor.

Konsertlängd: ca 75 minuter.

Köp biljett



Isabella Lundgren. Foto: Elvira Glänte

Tilläggnan

Isabella Lundgren och Monica Dominique

EN EFTERMIDDAG där jazzens innerlighet möter körens kraft och improvisationens lekfullhet. Isabella Lundgren – en av Sveriges mest uttrycksfulla jazzsångerskor – förenar sin röst med pianisten Monica Dominique, vars musikaliska nyfikenhet och energi har inspirerat generationer. Tillsammans med Nordic Vocalists skapas ett unikt möte mellan solist och ensemble, där rösterna vävs samman till ett rikt klanglandskap.

**Söndag 8 mars
kl 16**

Plats: Ersta kyrka.

Medverkande:

Isabella Lundgren, sång;
Monica Dominique, piano;
Nordic vocalists, Patrik Sandin, dirigent.

Entré: 175–295 kronor.

Konsertlängd: ca 70 minuter.

Köp biljett



Monica Dominique
Foto: Marcus Ericsson/TT



J. S. Bach: Johannespassionen

MITT I PASSIONSVECKAN

framförs Johann Sebastian Bachs *Johannespassionen*. Sedan uruppförandet i Leipzig 1724 har verket berört generationer med sin dramatiska intensitet och innerliga koraler. Här möts evangelisten Johannes berättelse om Jesu lidande och död med Bachs musikaliska genialitet – en passion som förenar dramatik, tröst och hopp. Välkommen att stiga in i en musikalisk meditation över mörker och ljus, lidande och försoning där Ersta kyrkas åttkantiga rymd ger en extra intimitet till framförandet.

Onsdag 1 april
kl 19

Plats: Ersta kyrka.

Medverkande: Nordic vocalists, solister ur ensemblen; Barockorkester; Johannes Jacobsson, konsertmästare; Patrik Sandin, dirigent.

Entré: 275 kronor.

Konsertlängd: ca 90 minuter.

[Köp biljett](#)



Nordic vocalists. Foto: Linda Broström

Lira da braccio

– det bortglömda instrumentet

TVÅ RUTINERADE solister och ensemblemusiker med Europa som spelplats möts här i ett hänförande framträdande på två lira da braccio, ett sjusträngat instrument som sällan hörs klinga idag. Musik från renässans möter låtar ur vår svenska folkmusikskatt på detta ovanliga instrument med rötter i tidig renässans.

Söndag 12 april
kl 16

Plats: Ersta kyrka.

Medverkande: Baptiste Romain och Jeanette Eriksson.

Entré: 225 kronor.

Konsertlängd: ca 60 minuter.

[Köp biljett](#)



Baptiste Romain och Jeanette Eriksson. Foto: Johan Westin

Kulturnatt Stockholm

Museum, musik och läsning

Välkommen till Erstaklippan by night! Under Kulturnatt Stockholm när hela staden sjuder av olika upplevelser bjuder vi in till musik i starka kvinnors fotspår, konstvisningar och historiska berättelser. Du kommer också kunna äta och dricka gott – med en milsvid utsikt över Stockholms inlopp på köpet. I år kommer Ersta diakonis 175-årsjubileum att prägl programinnehållet på olika sätt.

Detaljerat innehåll hittar du på vår hemsida i mars!



Läs mer [här!](#)

... Lördag 18 april
... kl 18-00



Sommarkonsert

med Lunae kammarkör

LUNAE KAMMARKÖR, under ledning av Bengt Ollén, är en av ensemblerna som är knutna till Ersta kulturscen. Välkommen på en konsert där sommaren sjungs in. Det bjuds på en blandning av samtida verk och klassiska stycken i en finstämd repertoar.

... Söndag 7 juni
... kl 16

Plats: Ersta kyrka.

Medverkande: Lunae kammarkör, Bengt Ollén, dirigent.

Entré: 120–170 kr.

Konsertlängd: ca 60 minuter.

Köp biljett



Lunae kammarkör.

Lovisa Jennervall. Foto: Fabian Rosenberg

Poesi, jazz och naturens röst

– releasekonsert

JAZZSÅNGERSKAN och kompositören Lovisa Jennervall firar releasen av sitt album *Blir det inte mer så är det nog*, där hon ger nytt liv åt texter av svenska kvinnliga poeter i musik som rör sig fritt mellan jazz, visa och improvisation.

Texterna kretsar kring naturen, den vi omger oss med och är en del av, och som vi ofta vänder oss till när vi söker balans i en kaotisk tillvaro. Sättningen sång, piano, trombon och cello skapar

en sårbarhet samtidigt som varje instrument får ta stor plats och bidra till en spännande musikalisk helhet.

Det är en lågmäld men kraftfull hyllning till några av Sveriges mest tidlösa röster, och till den jord som både bär och speglar vår inre värld.

... Söndag 10 maj
... kl 16

Plats: Ersta kyrka.

Medverkande:

Lovisa Jennervall, sång, tonsättning och arrangemang; Emil Ingmar, piano; Lisa Bodelius, trombon; Dorotea Dragodan, cello.

Entré: 225 kr.

Konsertlängd: ca 60 minuter.

Köp biljett



Malena Ernman. Frida Funemyr



Mats Bergström Foto: Anders Dlenert



Johan Norberg.



Nils Landgren. Foto: Patrick Pleul



Olle Adolphson på 1960-talet. Foto: SVT bild, Public Domain.

Tips!

*Boka tvårätters
middag på Ersta terrass
efter konserten
Pris: 425 kr*

boka: meet@erstadiakoni.se

”Olle Adolphson var inte den mest högljudda av våra visdiktare – men kanske just därför blev han en av de mest betydelsefulla.”

– Patrik Sandin, konstnärlig ledare och dirigent.

Hyllningskonsert till Olle Adolphson

PÅ OLLE ADOLPHSONS födelsedag samlas några välkända musiker för att hylla en av våra största vissångare och tonsättare. Olle Adolphson skapade sånger som blivit en del av vårt gemensamma kulturarv – melodier och texter som med enkelhet och djup fångar både vardagens poesi och livets stora frågor. Vi möter trombonisten Nils Landgren, sångerskan Malena Ernman, gitarristerna Johan Norberg och Mats Bergström, samt Nordic Vocalists under ledning av Patrik Sandin. Tillsammans ger de nytt liv åt Adolphsons rika repertoar,

där hans klassiska visor får klinga i nya tolkningar.

– Jag tilltalas av hans lågmälda uttryck som rymmer både skärpa, humor och en djup mänsklighet. Hans inflytande lever vidare i dagens vispoeter och i vårt sätt att förstå samspelet mellan text, ton och berättelse. Olle Adolphson var inte den mest högljudda av våra visdiktare – men kanske just därför blev han en av de mest betydelsefulla, säger Patrik Sandin, dirigent och konstnärlig ledare.

**Lördag 2 maj
kl 16**

Plats: Ersta kyrka.

Medverkande: Nils Landgren, sång och trombon; Malena Ernman, sång; Mats Bergström, gitarr; Johan Norberg, gitarr; Nordic vocalists och Patrik Sandin, dirigent.

Konserten arrangeras tillsammans med Olle Adolphson-sällskapet.

Entré: 195-495 kr.

Konsertlängd: ca 90 minuter.

Köp biljett

Alltid på en onsdag

Låt lunchtimmen bli en stund för avkoppling och musik! Under våren fortsätter vi bjuda in till lunchkonserter i Ersta kyrka. Passa också gärna på att äta lunch till rabatterat pris på Ersta terrass. Programmen startar alltid kl 12.10 och pågår i cirka 40 minuter.
Plats: Ersta kyrka. Fri entré.

*Alltid fri
entré!*



28 januari

Dynamisk duo

Pianisten Anna Landström och sångerskan Ulrika Zettersten bjuder på musikaliska pärlor från genrerna pop, soul, jazz och visa.

4 februari

Vinterljus

Hjo folkhögskolas vokalensemble under ledning av Johanna Ek.



11 februari

Lunchkonsert

Pianisten Filip Ekestubbe bjuder in till en stund med vilsamma och lekfulla pianotoner.



18 februari

Minnen bara minnen

En poetisk monolog om en pappa som försvann, av och med Claes Viberg, med musik av Erik Satie framförd av Patrik Sandin, piano.

25 februari

Från Wien till Hollywood

Konsert med starka känslor och breda lyriska melodier med Paljettkvartetten: Annika Nummelin, violin, Helga Hullman, violin Sara Appelgren, viola och Anna Lidman, cello.

4 mars

Ensam. Ursinnig. Passionerad.

Franska chansoner om kärlek, minnen, längtan, åldrande och drömmar till vindlande vackra melodier framförda av skådespelerskan och sångerskan Marie Öhrn och pianisten Daniel Kylén.

11 mars

Satie & vi

Satie i ny skrud – en jazzkonsert i mästaren Erik Saties anda med pianisten Erika Hammarberg och trumpetaren Erik Palmberg.



18 mars

Bach i blått

Erik Ståvbom, fiol, Svante Andersson, elbas och Teodor Hjelmstedt, tenorsaxofon.

25 mars

Klyv-Olle Trio

Möt en trio som rör sig i gränslandet mellan svensk folkmusik och jazzens fria formspråk. Olov Lindroth, piano, Egil Kalman, kontrabas och Simon Albertsen, trummor.

8 april

Klarinetterns röst och pianots färger

En stund med välkända låtar och eget material, tolkade med stark melodisk känsla och stort utrymme för improvisation. Lisa Grotherus, klarinett och sång, Jesper Skogsrund, piano.



15 april

Vår och längtan

Visor och jazz med Anki Albertsson och Hanna Sandman, sång. Patrik Sandin, piano.

22 april

Våren är här!

Ersta personalkör sjunger in våren. Tina Bergholm, dirigent.



29 april

Things behind the sun

Sextett från Fridhems folkhögskola gör turné med en djupdykning i Nick Drakes vemodiga och stämningsfulla kompositioner. Rakel Roman, sång, Jonathan Kauppi, piano, Petter Forsman, saxofon, Mads Witter, gitarr, Judith Möhle, trummor, Elsa Wikström, kontrabas.



Lunch + konsert

På Ersta terrass, vår restaurang på Erstaklippan, serveras dagligen vällagad lunch med stor salladsbuffé. Säg till i kassan att du varit, eller ska gå, på "Alltid på en onsdag" så får du rabatt!

Dagens lunch serveras mellan 11 och 14 på vardagar.



Veckans meny
hittar du här!

*Ersta
Terrass*

Ersta diakoni 175 år!

Välkommen till ett jubileumsår med fokus på hjärta och historia med framtidstro! Här är ett axplock av allt som händer under året.



Historisk utställning

I Ersta sjukhus två entréer, Folkungagatan 125 och Fjällgatan 44 kan du ta del av ett urval fotografier från vår historiska samling. Via en audioguide kan du dessutom lyssna på en fördjupad berättelse om vår historia utifrån fotografierna i utställningen. Audioguiden finns på svenska och engelska och du når den via qr-koder på plats i utställningen, och via qr-koden nedan.



Till audioguiden

Vackra jubileumsgåvor

Tillsammans med världsberömda designers, tillika kära grannar i kvarteren, som Emma Olbers, Carina Seth Andersson och Nicole Wilson har vi tagit fram en rad jubileumsgåvor. En numrerad munbläst glasvas från Skrufs glasbruk, linnehanddukar från Insjöns Väveri, fröpåsar med "Ersta-blomster" från New Botanic och en anteckningsbok från Bookbinders Design bland annat. Finns till försäljning i hotellets reception och online.



Guidade turer

Under året lanseras en gratis webbapp för rundvandring på Erstaklippan. Vi kommer även att delta i Open House 2026 med öppna hus och en inblick i lokaler du som besökare annars sällan kan beskåda. Vårt museum håller också öppet. Läs mer på s. 17.



Jubileumskonsert

Boka in den 18 oktober i kalendern redan nu. Då blir det jubileumskonsert på Konserthuset i Stockholm i närvaro av Ersta diakonis högsta beskyddarinna H.M. Drottning Silvia. På scen en rad av Ersta kulturscens mest älskade artister, och vokalsemble Nordic vocalists såklart. Allt under ledning av Patrik Sandin.

Intressanta föreläsningar

Under året kommer vi att bjuda in till kvällsevenemang där du som besökare får ta del av musik, intressanta röster, ny kunskap och så något gott att äta till.

Och mycket mer!

Håll dig uppdaterad på allt som händer. Programmet uppdateras kontinuerligt.

Här finns allt om vårt jubileumsår samlat.



Visste du att?

Sveriges första sjuksköterska och diakonissa, Marie Cederschiöld, var den som i Ersta diakonis namn startade upp landets första sjuksköterskeutbildning år 1851. Samma år slog hon också upp dörrarna till Erstas första sjukhus.

I praktiken drev hon dessa två verksamheter, samt en handfull till, helt ensam i cirka tio år. Att hon som kvinna i mitten av 1800-talet gjorde detta gör henne unik i svensk historia – och hon har på många sätt moderniserat svensk sjukvård och bidragit till kvinnlig frigörelse.

- **Hon gav kvinnor**, oavsett socioekonomisk bakgrund, möjligheten att få en yrkesutbildning (samt uppehälle, lön och bostad).
- **Hon införde tydliga** rutiner för hygien och omhändertagande. "Ett sjukhus måste vara vackert" är ett bevingat citat från henne.
- **Hon startade upp** skolverksamhet för fattiga barn och lärde ut nya pedagogiska metoder som ljuda-tekniken. Småskollärare som utbildades i hennes regi var sedan mycket eftertraktade i hela landet.
- **Hon startade** Sveriges första söndagsskoleutbildning och tillsammans med kvinnliga frihetskämpar som Fredrika Bremer och Jenny Lind utbildade hon kvinnliga fångar.





Ulrika Sparre
On a clear day I can see forever, 2017
Foto: Johan Dehlin. Bilden är beskuren.



Gå en konsttrond

ERSTA DIAKONIS konstsamling rymmer över tusen verk – en blandning av samtidskonst, gåvor och äldre inköp. Och konsten har alltid haft en självklar plats i verksamheten.

– Det finns ett bevingat citat från Ersta sjukhus första föreståndarinna Marie Cederschiöld. Hon sa: "Vi botar inte sjukdomar, vi botar människor." Redan då värnade hon om att ett sjukhus måste vara vackert. I det spelar konsten en viktig roll, säger Amelie Edlund, konstansvarig på Ersta diakoni.

En gång i månaden håller Amelie eller någon av våra konstkunniga volontärer en öppen guidad visning för enskilda besökare i Ersta sjukhus entréplan och trappor.

Se konsten!

Vill du upptäcka konsten på egen hand finns publikationen *Se konsten*. I den kan du läsa mer om de många konstverk som finns att upptäcka i Ersta sjukhus allmänna ytor. Du kan hämta ditt exemplar i entrén till Ersta sjukhus, Ersta konferens & hotell och Ersta terrass.

Digital konsttrond

Nu finns också möjligheten att upptäcka mer och fler av våra konstverk digitalt. Scanna qr-koden för att komma till Ersta diakonis konstsamling online.



Konstronden

Datum: 25 februari, 25 mars, 29 april, 27 maj och 17 juni.

Tid: kl 17.00–17.45.

Samling vid receptionen i Ersta sjukhus, Folkungagatan 125. Fri entré. Föranmäl dig via vår hemsida.



Läs mer här och
anmäl dig här!

Visningar för grupper

Guidade visningar för gruppbokningar (max 20 pers) av konsten i Erstas nya sjukhus eller kombinerad visning av Ersta museum och konsten.



Följ konsten på instagram!
@erstakunst



Portsystem Maria.



Foto: Linda Broström.

Besök Ersta museum

I starka kvinnors sällskap

I DET ALLRA ÄLDSTA huset på Erstagatan 1, i en av de två kvarvarande flyglarna från det som en gång var Ersta malmgård, ligger Ersta museum – vårt minne.

Här kan du lära dig mer om den långa rad av starka kvinnor som lagt grunden för dagens moderna hälso- och sjukvård.

Du möter bland många andra portsystemen Maria, Fredrika Bremer och Jenny Lind och såklart Marie Cederschiöld, Sveriges första utbildade sjuksköterska och diakonissa som ledde öppnandet av ett sjukhus för fattiga kvinnor och barn år 1851.

– Utställningen *I starka kvinnors sällskap* vittnar om kvinnligt pionjärskap och om diakonal omsorg om de mest utsatta, säger Urban Beckfjäll, museiansvarig.



Ny vykortsutställning

Välkommen till en vykortsvandring genom Ersta diakonisällskaps historia! Medan den permanenta utställningen ger fördjupande kunskaper om historien bjuder vykorten på glimtar.

De allra äldsta vykorten med Erstamotiv i museets samling är från sekelskiftet 1800–1900.

Följ gärna Ersta museum på facebook och Instagram, där samtliga utställda vykort kommer att läggas ut under året.

Öppettider

Tisdag–torsdag kl 11.30–13.30
samt sista söndagen i månaden
kl 12–14.
Fri entré.

Visningar för grupper

Vi håller guidade visningar för grupper om 8–20 personer.
Det går också att boka kombinerade musei- och konstvisningar.



Läs mer här och
boka här.



Följ oss på instagram!
@ersta.museum



och facebook
@erstamuseum

Sommar på Erstaklippan

ERSTA DI
TA DIAKONI 175
NI 175 ÅR

Njut av Erstaklippan om sommaren! Riksspelmannen Johannes Jacobsson återvänder med sitt populära program – där nyskriven och traditionell folkmusik möts. Ersta terrass, med sin vidunderliga utsikt över Stockholms inlopp, håller kvällsöppet och bjuder på god mat och härlig stämning. Och om fredagskvällarna får vår kulturscen finbesök av bland andra Stina Ekblad och Lill Lindfors.

Här är den sköna sommar

EN KVÄLL DÄR vi välkomnar sommaren i ord och ton. Ensemblen Nordic vocalists bjuder på stämningsfull körlyrik och skapar tillsammans med gästerna Lill Lindfors och Mats Bergström ett pärlband av text och musik som tar oss in i sommaren.

Fredag 3 juli
kl 20

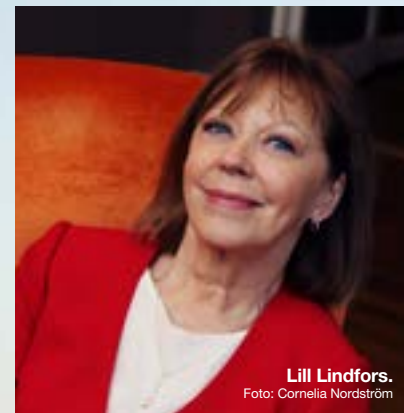
Plats: Ersta kyrka

Medverkande: Lill Lindfors, sång; Mats Bergström, gitarr; Nordic vocalists och Patrik Sandin, dirigent.

Entré: 195–395 kronor.

Konsertlängd: ca 80 minuter.

Köp biljett



Lill Lindfors.
Foto: Cornelia Nordström



Edith Södergran (1892–1923)



Mime Brinkman och Stina Ekblad.
Foto: Mats Bäcker.

Till fots genom solsystemet

NÄR CELLISTEN Mime Brinkman och skådespelerska Stina Ekblad möts på scenen blir det musik ur Johann Sebastian Bachs cellosviter, varvat med dikter av Edith Södergran.

Cellisten Mime Brinkmann är en internationellt prisbelönt musiker som turnerat i över 40 länder och hyllats av tidskrifter som Gramophone, The Strad och Diapason. Hennes album *J.S. Bach – The Cello Suites* (2019) väckte stor uppmärksamhet och ledde till en rad konserter i Norden och i Sveriges Radio P2. Mime är även verksam som lärare vid Kungliga

Musikhögskolan i Stockholm. Skådespelaren Stina Ekblad, en av Sveriges mest älskade scenkonstnärer, har sedan debuten på 1970-talet medverkat i en lång rad teater-, film- och tv-produktioner, bland annat *Fanny och Alexander*, *Ormens väg på hälleberget* och *Pensionat Oskar*. Hon är också känd för sina lyrikframträdanden och den uppmärksammade monologen *Lukasevangeliet*, som spelades både på Orienteatern och på turné.

Fredag 10 juli
kl 20

Plats: Ersta kyrka.

Medverkande: Mime Brinkmann, cello; Stina Ekblad, läsning.

Entré: 195–295 kr.

Konsertlängd: ca 70 minuter.

Köp biljett

Nordic Baroque Band och Maria Keohane

VÄLKOMMEN TILL en konsert där barockens färger och känslor får nytt liv genom några av Nordens mest framstående musiker på tidig musik.

The Nordic Baroque Band är en dynamisk ensemble som förenar historisk kunskap med ett modernt uttryck, och tillsammans med den internationellt hyllade sopranen Maria Keohane bjuder de på en upplevelse som rör sig mellan innerlig stillhet och sprakande virtuositet.

Här möter vi passionerade arior, dansanta sviter och instrumentala

pärlor som speglar barockens rikedom och dramatik.

**Fredag 17 juli
kl 20**

Plats: Ersta kyrka.

Medverkande:

The Nordic Baroque Band,
Maria Keohane, sopran.

Entré: 195–295 kr

Konsertlängd: ca 70 minuter

Köp biljett



Maria Keohane.



The Nordic Baroque Band.

Tips!

Se "Telemann återupptäckt" på SVT Play med Nordic Baroque Band och Maria Keohane inspelad i Ersta kyrka.

Jan Lundgren och Hans Backenroth. Foto: Yaren Li



"Jazz Poetry" – Jazz på svenska

KONSERTEN ÄR en hyllning till Jan Johansson och Georg Riedels fantastiska gärning, och till ett av de mest ikoniska album i svensk jazzhistoria: *Jazz på Svenska* från 1964, en milstolpe inom svensk musik. Duon bjuder även på lite annan musik. Jan Lundgren har sedan många år ett nära samarbete med basisten Hans Backenroth. Alltsedan de gjorde sitt inträde på jazzscenen på 1990-talet har de spelat tillsammans i

många konstellationer, men det är förvånande nog först med *Jazz Poetry* de samverkar som duo. Allt började med ett konsertsamarbete vilket ledde till ett inspelningsprojekt som 2022 mynnade ut i albumet *Jazz Poetry*, musikalisk poesi med skandinavisk folkmusik, kompositioner av Lennon–McCartney och Leonard Cohen samt specialskriven musik av Jan Lundgren för detta efterlängtnade duosamarbete.

**Fredag 24 juli
kl 20**

Plats: Ersta kyrka

Medverkande: Jan Lundgren,
piano; Hans Backenroth,
kontrabas.

Entré: 195–295 kronor.

Konsertlängd: ca 70 minuter.

Köp biljett

Fredag 31 juli
kl 20

Plats: Ersta kyrka

Medverkande:

Britta Virves, piano/synth;
Jon Henriksson, kontrabas;
Jonas Bäckman, trummor.

Entre: 195–295 kr

Konsertlängd: ca 70 minuter.

Köp biljett

Britta Virves trio. Foto: Elvira Glänte

Simple Things

Britta Virves trio

BRITTA VIRVES TRIO är en av de mest intressanta nya rösterna på den nordiska jazzscenen. Med Virves själv vid flygeln – tonsäker, närvarande, egen – rör sig trion mellan det intima och det vidsträckta. Musik som andas lyhördhet och balans, där melodisk skärpa, rytmisk nyfikenhet och improvisatorisk frihet får ta plats.

Det filmiska ligger där som en ton i bakgrunden och influenser från pop, klassisk musik och modern jazz vävs samman till något som känns både samtida och förankrat. Och samspelet med Jon Henriksson (bas) och Jonas Bäckman (trummor) vilar på förtroende, lyssnande och musikalisk integritet. Efter den Grammisnominerade debuten

Juniper (2022), med gästande Kurt Rosenwinkel, har trion spelat sig genom Europa och fått publiken att stanna upp. Nu kommer de till Ersta kulturscen med nya albumet *Simple Things*, en samling egna kompositioner som fångar både det lätta och det laddade.



Folkmusikalisk resa

från norr till söder

DU BEHÖVER INTE fara till Dalarna för att uppleva traditionell svensk folkmusik. I sommar kommer riksspelmannen Johannes Jacobsson för tredje året till Ersta kyrka för att ta dig med på en musikalisk resa från Tornedalens skimrande dalgångar ända ner till Skånes rapsfält. Samtida folkmusik varvas med traditionell och Johannes berättar historien bakom de olika musikstyckena, både på svenska och engelska.

I sällskap har Johannes folkdansarna Eva Strömbäck och Thommas Andersen som på torsdagarna visar upp både dans

och folkdräkter. Välkommen på en unik upplevelse mitt i den svenska sommaren!



Tisdagar & Torsdagar
2 juli–30 juli
kl 15

Plats: Ersta kyrka.

Medverkande:

Johannes Jacobsson, violinist; på torsdagar även Eva Strömbäck och Thommas Andersen, folkdans.

Entré: 130 kronor.

Biljetter: tickster.com eller i entrén i mån av plats.

Konsertlängd: ca 40 minuter.

"Det finns en speciell atmosfär här: lugn, omtänksam och varm. Den genuint hjälpsamma personalen får allt att kännas enkelt. Frukosten är utsökt, och dessutom är utsikten helt enkelt oslagbar. Vi älskar verkligen det här stället!" – Från en recension.

*Jubileumspaket
Dubbelrum
frukost
chark & bubbel
1750 :-*

Ersta konferens och hotell

Hos oss gör alla möten skillnad

PÅ ERSTA KONFERENS och hotell värnar vi vår historia. Nära 175 år av arbete med människan i centrum – där omtanke inte bara känns, utan gör skillnad, sitter i väggarna. Kanske är det därför så många trivs här och upplever att de finner lugnet på Erstaklippan? Vi är stolta över den höga kvalitet på service och omhändertagande som vi levererar.

I vårt vackra hus från 1896 bodde och verkade tidigare de diakonissor som utbildades här på Ersta. Idag ryms här 38 hotellrum, både nya modernt inredda och äldre med bevarad historik charm samt 13 moderna konferenslokaler med plats för upp till 180 personer. Ersta diakoni är en oberoende,

icke-vinstdrivande aktör och det står oss fritt att utveckla den vård och omsorg vi ger. Därför värnar vi kulturen och den existentiella hälsan. Och därför bedriver vi helt gåvofinansierade verksamheter, som Ersta Vändpunkten. Vi hoppas inspirera fler att drivas av sina värderingar! Tack vare dig och alla andra som väljer att bo eller konferera kan vi hjälpa fler människor i utsatta livssituationer.

Välkommen till oss!



Läs mer och boka
på vår hemsida.

Ersta terrass

Mitt emot hotellet ligger Ersta terrass, vår restaurang och festvåning. På vardagar serverar vi **dagens lunch** med inspiration från hela världen. Under våren har vi **aw** en kväll i månaden, och så kommer **Stockholm Poet Society** hit och med öppen scen för poesi. Här kan du också boka din egen fest eller evenemang. Vi har öppet i anslutning till många av kulturscenens evenemang och sommartid är vår **uteservering** en av stans bästa med utsikt över hela Stockholm!

ERSTA
DIAKONI